

So. 30.08.2020 17 Uhr



6. Konzert  
Felix Austria  
**Manuel Schuen, Orgel**

Manuel Schuen wurde in Südtirol geboren. Er studierte in Wien und wirkt seit 2008 als Organist an der historischen Sieber-Orgel von 1714 und als Leiter der Kirchenmusik in der Wiener Michaelerkirche (Musica Michaelis). Außerdem ist er seit 2013 Dozent an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Schuen ist mehrfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe wie z. B. des *Schnitger Orgelwettbewerb* in Alkmaar. Sein Programm unter dem Titel *Felix Austria* enthält ausschließlich österreichische Komponisten vom 18. Jh. bis zur Gegenwart. Dabei sind Werke von Fux, Muffat, Mozart (Andante in F KV 616), Heidler und zum Schluss das „Resurrexit“ (2001) von Radulescu zu hören.

Eintritt frei

So. 13.09.2020 17 Uhr



7. Konzert  
Variationen  
**Wolfgang Zerer, Orgel**

Wolfgang Zerer wurde 1961 in Passau geboren. Seinen ersten Unterricht erhielt er beim dortigen Domorganisten Walther Schuster. Ab 1980 studierte er Orgel u.a. in Wien (Radulescu) und Stuttgart (Lohmann). Seit 1989 ist er Professor für Orgel an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Dazu ist er seit 2006 auch Dozent für Orgel an der Schola Cantorum in Basel. Seine Konzerttätigkeit führte ihn in viele Länder der Welt. Unter dem Thema *Variationen* werden Werke von J. S. Bach, Mozart, Mendelssohn und Alain zu Gehör gebracht.

Eintritt frei



Sa. 19.09.2020 17 Uhr



8. Konzert  
Die Konferenz der Tiere  
**Christiane Michel-Ostertun, Orgel**  
**Eva Martin-Schneider (Sprecherin)**

Ein Orgelkonzert (nicht nur) für Kinder. Christiane Michel-Ostertun ist Professorin für Orgel-Improvisation an den Hochschulen für Kirchenmusik in Herford und Heidelberg. Zusammen mit der Regisseurin und Schauspielerinnen Eva Martin-Schneider haben beide das Konzert für Orgel und Sprecher *Die Konferenz der Tiere* nach dem Buch von Erich Kästner geschaffen. Eva Martin-Schneider hat dabei den Text von Kästner bearbeitet und Christiane Michel-Ostertun die Musik komponiert. Dabei geht es zunächst um Alois, den Löwen, Oskar, den Elefanten und Leopold, die Giraffe. Neben *Die Konferenz der Tiere* hat Ostertun mit *Die Kirschin Elfriede*, *Eberhards verwegene Abenteuer*, *Der Katzenkrimi* und *Maaartin!* weitere Orgelkonzerte für Kinder komponiert, die nicht nur in Deutschland regelmäßig aufgeführt werden.

Für Kinder ab 6 Jahren;  
Eintritt Kinder 2.- € / Erwachsene 5.- € (nur Abendkasse)



© Thomas Stepan

Sa. 03.10.2020 17 Uhr

9. Konzert  
Mozart Requiem KV 626,  
Konzertante Kirchensonate KV 336  
u.a.

**Bezirkskantorei Kirchheimbolanden-Winnweiler**

Leitung und Orgel: Martin Reitzig  
LUFoniker Ludwigshafen, Leitung: Robert Weis-Banaszczyk  
Lena Maria Kosack, Sopran  
Simone Pepping-Sattelberger, Alt  
Martin Steffan, Tenor  
Thomas Herberich, Bass;

Eintritt: Vorverkauf 16.- €  
Abendkasse 18.- €



Vorverkauf in Kirchheimbolanden:  
Buchhandlung Sattler, Schloßstraße 10  
Sparkasse Donnersberg, Vorstadt 41  
Prot. Verwaltungsamt, Amtsstraße 7, Tel. 0 63 52 / 70 67 00

**www.reservix.de**

Tickethotline 01806 700 733 0,20 € pauschal a.d. dt. Festnetz  
0,60 € pauschal a.d. Mobilfunknetz

**www.dekanat-donnorsberg.de**

Prot. Paulskirche  
Kirchheimbolanden

**O R G E L  
S O M M E R  
2 0 2 0**

275 Jahre Stumm-Orgel

**PROGRAMM**



Kirchenmusikalische Veranstaltung der  
Protestantischen Kirchengemeinde Kirchheimbolanden

## Orgelsommer 2020

In der Veranstaltungsreihe des Orgelsommers 2020 wird das Schmückstück und die Kostbarkeit der Paulskirche, die Orgel von Johann Michael Stumm (1683–1747), anlässlich ihres 275. Geburtstages (1745–2020), intensiver als sonst in den Blick genommen. Dies geschieht durch außergewöhnliche Konzerte und Veranstaltungen mit auserlesenen und hochdekorierten Musikern aus Deutschland, Österreich und Frankreich.

Das Jubiläumsjahr will zudem ein neuer Ausgangspunkt sein, um die Bedeutung dieses Kulturdenkmals wieder ins Bewusstsein zu rücken. Dabei macht sich die Prot. Kirchengemeinde Kirchheimbolanden auf den Weg, die Erhaltung und Bewahrung der Orgel als Großprojekt der nächsten Jahre anzugehen.

Schirmherren: Kirchenpräsident Dr. h. c. Christian Schad, Landrat Rainer Guth, Dekan Stefan Dominke



Fr. 08.05.2020 17 Uhr

Museum im Stadtpalais, Kirchheimbolanden, Amtsstrasse 14

### Eröffnung der Sonderausstellung zum Orgeljubiläum

mit einführender Vorstellung der Jubiläumsschrift: „In edlem Styl erbaut“, die Paulskirche und ihre Orgel“ von Dr. Klaus Kremb und Martin Reitzig.

So. 17.05.2020 17 Uhr

Eröffnungskonzert  
Vater unser  
im Himmelreich

### Simon Reichert, Orgel

Simon Reichert wurde 1980 im westfälischen Gütersloh geboren. Seit 2009 ist er Stifts- und Bezirkskantor in Neustadt/W.. Er ist Preisträger des „Grand Prix d'ECHO“ in Freiberg (Sachsen), der 2014 anlässlich des 300. Geburtstags der dortigen Silbermann-Orgel ausgetragen wurde. Mit dem Titel „Vater unser im Himmelreich“ werden im Programm zwei Werke von Böhm und Mendelssohn zu hören sein. Des weiteren Werke vom 15. bis zum 21. Jahrhundert von Isaac, Schlick, Goudimel, Scheidemann, Kerll, Bruhns, Medek und Pärt.

Eintritt frei



So. 07.06.2020 17 Uhr

2. Konzert  
Spiritual Movements –  
Jazz auf der Kirchenorgel

### Barbara Dennerlein, Orgel

Geboren wurde Barbara Dennerlein 1964 in München. Früh begann sie sich für die Hammond-Orgel und den Jazz zu begeistern. Mit fünfzehn Jahren fing sie an regelmäßig in Klubs aufzutreten. Neben der Auseinandersetzung mit klassischer Musik beschäftigt sich Dennerlein seit 1994 intensiv mit „der Königin der Instrumente“ und dem Pedalspiel. Seit 2002 absolviert sie die Hälfte ihrer Konzerte auf Konzert- und Kirchenorgeln. Ihre CDs wurden mehrfach mit Jazz Awards und dem Preis der deutschen Schallplattenkritik bedacht, ihre CD „Take Off“ erreichte sogar Platz 1 der Jazz-Charts und wurde als meistverkauftes Jazz-Album gefeiert.

Eintritt: Vorverkauf 14.- € Abendkasse 16.- €



© Johannes Tichy

So. 14.06.2020 11.15 Uhr

Matineeveranstaltung  
Die Hofmusik am  
Kirchheimbolander  
Fürstenhaus

### Dr. Hans Oskar Koch

Referat mit Musikbeispielen

Der in Bobenheim-Roxheim lebende Hans Oskar Koch promovierte in Musikwissenschaft an der Universität Heidelberg. Er war lange Jahre Leiter der Abteilung Musik und Kultur beim Südwestrundfunk in Mainz, dann beim Südwestrundfunk in Mannheim. Seit Jahrzehnten forscht er über verschüttete vergangene Perlen in der Musik besonders auch in der Pfalz und Kurpfalz. So entdeckte er auch ein Notenverzeichnis der Kirchheimbolander Hofkapelle. 2008 brachte er die CD „Mozart und die Hofmusik in Kirchheimbolanden“ heraus.

Eintritt frei



So. 28.06.2020 17 Uhr

3. Konzert  
Fast nur Dur

### Jochen Steuerwald, Orgel

Jochen Steuerwald wurde 1967 geboren. Er studierte in Stuttgart bei den Professoren Werner Jakob, Ludger Lohmann und Jon Laudvik. Er war Stipendiat des Deutschen Austauschdienstes bei Marie Claire Alain in Paris (1993/94), wo er mit dem „prix de virtuosité“ ausgezeichnet wurde. Seit 2008 ist Jochen Steuerwald Landeskirchenmusikdirektor der Evangelischen Kirche der Pfalz. Mit Werken von J. S. Bach, Martinez, Rinck und Mendelssohn möchte Steuerwald fröhliche Musik in den lichten Raum der Paulskirche bringen. Dabei erklingen eine wunderschöne Arienmelodie, eine tänzerisch-beschwingte Fuge, eine Sonate im galanten Stil sowie ein variiertes französisches Liebeslied u.a.

Eintritt frei



So. 12.07.2020 17 Uhr

4. Konzert

Bach +

### Olivier Latry, Orgel

Olivier Latry wurde 1962 geboren. Der französische Organist hat sich weltweit als führender Organist etabliert. Der frühere Student von Gaston Litaize wurde mit 23 Jahren Titularorganist von Notre-Dame in Paris. Heute ist er zudem Lehrer am *Conservatoire National Supérieur de Paris*. Latry hat auch mit allen großen Orchestern der Welt zusammen musiziert. Das Konzert in Kirchheimbolanden hat das Thema *Bach +*. Neben Werken von J. S. Bach sind Kompositionen von Matter, Escaich und Latry zu hören. Bach ist dabei das zentrale Thema. Seiner Musik werden bereichernd zeitgenössische Stücke nebeneinandergestellt. Die Zuhörer werden dabei auf eine emotionale musikalische Zeitreise voller Überraschungen eingeladen.

Eintritt: Vorverkauf 14.- € Abendkasse 16.- €



© Deyan Parouchiev

So. 09.08.2020 18 Uhr

5. Konzert  
Residenzfestorgelkonzert

Barock trifft Romantik  
Martin Reitzig, Orgel

Im Mittelpunkt des Konzertprogrammes steht das größte Werk des Begründers der französischen Orgelromantik C. Franck. Von ihm wird die *Grand Pièce Symphonique op. 17* zu hören sein. Damit hat er die Gattung der Orgelsinfonie begründet. Der Kirchheimbolander Bezirkskantor lässt sie im Wettstreit mit zwei barocken Kompositionsformen erklingen: der *Passacaglia C-moll* vom barocken Urgestein J. S. Bach und der *Suite Gothique* von Francks Landsmann und Zeitgenossen Boellmann.

Eintritt frei



© Joachim Didier