

Konzert

INSTITUT FÜR ORGEL,
ORGELFORSCHUNG
UND KIRCHENMUSIK



#mdwStream



Wolfgang Sauseng: Passio Iesu secundum Ioannem

für Tenor (Evangelist),
gemischten Chor, Favoritchor
und zehn Instrumente

30. & 31.3.2023
19.30 Uhr

Kirche St. Ursula
Johannesgasse 8
1010 Wien

mdw
universität
für musik und
darstellende
kunst wien

Wolfgang Sauseng: Passio Iesu secundum Ioannem

Leitung

Manuel Schuen

Tenor (Evangelist)

Andreas Post

Favoritchor

Sopran I: Anita Rosati

Sopran II: Katharina

Wegscheider

Alt: Anna Kargl

Tenor: Bernd Fröhlich

Bass: Marcell Krokovay

Instrumentalensemble

Klarinette: Lila Scharang /

Horn: Nevena Sunjac /

Posaune: Filip Rozic /

Viola: Anna Magdalena

Siakala / Violoncello:

Weronika Strugala /

Kontrabass: Arisa Yoshida /

Klavier: Elke Eckerstorfer /

Percussion: Fabio Kapeller,
Igor Gross, Lizhen Lou

Chor am iOK

Institut für Orgel,

Orgelforschung und

Kirchenmusik

Anmeldung

zu den Konzerten:

kucharko@mdw.ac.at

[mdw.ac.at/iok](https://www.mdw.ac.at/iok)

Die *Passio Iesu secundum*

Ioannem von Wolfgang Sauseng

(*1956) wurde für das Festival

Imago Dei 2002 in Auftrag

gegeben. Die Leidensgeschichte

Christi wird in der Übersetzung

von Fridolin Stier und teilweise

im griechischen Originaltext

erzählt, Gesänge der Ostkirche

zur Grabesruhe am Karsamstag

rahmen das Werk. Im Mittelpunkt

steht der große Dialog zwischen

Christus und Pilatus, hier

durch zwei Chöre dargestellt.

Zwischenmusiken rufen zur

Betrachtung – in einer davon hat

der Komponist auf ein nachge-

lassenes Gedicht von Ingeborg

Bachmann zurückgegriffen.

Werkeinführung

durch den Komponisten:

Mo, 27.3.2023, 19 Uhr

Saal der Kirchenmusik

(Raum AEG18)

Seilerstätte 26, 1010 Wien

Voraussichtlich **Ausstrahlung**

in ORF III matinee, Karsamstag,

8.4.2023, 8.55 Uhr