

Programm

Dienstag, 06.02.2024

16:30 Uhr	Eröffnung
17:30 Uhr	Abendlob
18:00 Uhr	Abendessen
19:00 Uhr	Plenarchor

Mittwoch, 07.02.2024 - Freitag, 09.02.2024

7:30 Uhr	Aktives Erwachen
8:00 Uhr	Morgenlob
8:15 Uhr	Frühstück
9:00 Uhr	Einsingen und Plenarchor
11:00 Uhr	Pause
11:30 Uhr	Workshop
12:30 Uhr	Mittagessen
14:30 Uhr	Workshop
15:30 Uhr	Pause
16:00 Uhr	Plenarchor
18:00 Uhr	Abendessen
19:00 Uhr	Workshop
20:30 Uhr	Liturgie zur Abendstunde

Samstag, 10.02.2024

7:30 Uhr	Aktives Erwachen
8:00 Uhr	Morgenlob
8:15 Uhr	Frühstück
9:00 Uhr	Plenarchor/Orchesterprobe
10:00 Uhr	Pause
10:30 Uhr	Generalprobe im Dom
13:00 Uhr	Mittagessen
15:00 Uhr	Anspielprobe im Dom
16:00 Uhr	Feierliche Abschlussvesper mit Weihbischof Anton Leichtfried

Anmeldung

Kursbeitrag (inklusive Notenmappe)

Kursbeitrag € 200,-
€ 130,- für Schüler*innen und
Student*innen bis 26 Jahre

Bei Anmeldung bis 30.11.2023 reduziert sich der
Kursbeitrag auf € 190,- bzw. € 120,-.

Bitte fragen Sie in Ihrer Pfarre wegen finanzieller
Unterstützung für Kirchenmusik-Fortbildung an!

Zusätzliche Aufenthaltskosten im Bildungshaus

EZ/DU	€ 49,70/Person u. Tag
DZ/DU	€ 37,60/Person u. Tag
Frühstück	€ 11,90
Mittagessen	€ 15,70
Abendessen	€ 11,90

Anmeldung

Anmeldung **ONLINE** auf www.hiphaus.at
bis spätestens 18.12.2023.

Haben Sie innerhalb von 8 Tagen
keine Bestätigung Ihrer Anmeldung
erhalten, dann rufen Sie uns bitte an.

Kontoinformation

Überweisen Sie bitte den Kursbeitrag auf das
Konto des Bildungshauses St. Hippolyt:
Sparkasse NÖ Mitte West AG
IBAN: AT49 2025 6000 0000 9712
BIC: SPSPAT21
Zweck: Laudate Dominum 2024

Ort

Bildungshaus St. Hippolyt
Eybnerstraße 5, 3100 St. Pölten
T: +43 2742 352104
H: www.hiphaus.at
E: hiphaus@dsp.at

Orgeln

Für den Unterricht stehen folgende
Instrumente zur Verfügung:



II/P 18 Firma Kögler (1996)



III/P 35 Gerald Woehl (2011)



I/P 3 Johann Ignaz Egedacher
(1728) / Alois Linder (2022)



II/P 14 Gregor Hradetzky (1963)

Laudate Dominum

Dienstag, 06.02. bis
Samstag, 10.02.2024

im Bildungshaus St. Hippolyt
St. Pölten



Kirchenmusik, die begeistert!

Laudate Dominum

„Laudate Dominum“ will mit der Vielfalt der *musica sacra* begeistern. Die namhaften Kooperationspartner stellen ein junges, kompetentes und hoch motiviertes Team, das Ihnen professionelle Anleitung und Freude am Musizieren vermittelt. Außerdem bildet „Laudate Dominum“ eine Plattform für den Austausch von Ideen und Erfahrungen zwischen Musiker*innen und Musikliebhaber*innen. Engagierte Chorsänger*innen, Kantor*innen und haupt- bzw. ehrenamtliche Kirchenmusiker*innen sind herzlich willkommen!



Plenarchor

Für die feierliche Abschlussvesper stehen Auszüge aus Wolfgang Amadé Mozarts „Vesperae solennes de Confessore“ KV 339 auf dem Programm.

Manuel Schuen

Dozent an der mdw, Leiter der Kirchenmusik in der Michaelerkirche, Musikalischer Leiter



Geistliche Begleitung

P. Florian Ehebruster

Organist und Benediktiner aus dem Stift Seitenstetten

Workshops



Kammerchor

Einstudierung von vielfältiger Chorliteratur für die Liturgien zur Abendstunde.

Daniel Freistätter

Leiter der Stiftsmusik Klosterneuburg



Chorleitung

Basisseminar für Anfänger*innen und mäßig Fortgeschrittene.

Manuel Schuen

Dozent an der mdw, Leiter der Kirchenmusik in der Michaelerkirche, Musikalischer Leiter



Gregorianik und Kantor*innengesang

Grundlagen des Gregorianischen Gesangs und verschiedene Formen des Kantor*innengesangs.

Sr. Josipa Pavla Jakić

Kreuzschwester, Kirchenmusik-Masterstudentin (mdw), Assistentin beim Unisono Chor Wien



Orgel

Improvisation und Literatur durch alle Epochen auf verschiedenen Orgeln. Der Schwerpunkt liegt auf dem Orgelwerk von Anton Bruckner.

Johann Simon Kreuzpointner

Leiter der Abteilung Kirchenmusik der Diözese St. Pölten, Künstlerischer Leiter

Sologesang und Stimmbildung

Die eigene Stimme entdecken und weiterentwickeln. Es kann auch ein eigenes Stück in den Unterricht mitgenommen werden (bitte bei der Anmeldung angeben).



Barbara Kajetanowicz

Sopran



Anita Giovanna Rosati

Sopran



Johanna Zachhuber

Mezzosopran/Alt



Jan Petryka

Tenor



Stefan Zenkl

Bass

Organisatorisches



Organisation

Barbara Dvoracek

Bildungshaus St. Hippolyt

Mit freundlicher Unterstützung von:



Veranstalter:

Bildungshaus St. Hippolyt

Abteilung für Kirchenmusik der Diözese St. Pölten

Kooperationspartner:

Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese St. Pölten

Universität für Musik und darstellende Kunst, Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik

Konservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien

Referat Kirchenmusik der ED Wien

