

Symposium

Kirchenmusik – im Kontext

13. / 14. Oktober 2023

Festsaal, Seilerstätte 26, 1010 Wien

Kirche Gesellschaft
Praxis Pädagogik
Tradition Zukunft

Veranstalter:

Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik
an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw)

In Kooperation mit:

Fachbereich Liturgiewissenschaft an der Kath.-Theol. Fakultät Graz
Österreichische Kirchenmusikkommission

Amt für Evangelische Kirchenmusik in Österreich

Chorverband Österreich

Österreichisches Orgelforum

Wir freuen uns über Ihr Interesse und Ihre Teilnahme!

Um Anmeldung bis zum 6.10.2023 wird gebeten an kucharko@mdw.ac.at

INSTITUT FÜR ORGEL,
ORGELFORSCHUNG
UND KIRCHENMUSIK



mdw
universität
für musik und
darstellende
kunst wien

11h ERÖFFNUNG

Johannes Ebenbauer, mdw iOK

Ulrike Sych, Rektorin der mdw - Videobotschaft

Matthias Geist, Evangelische Superintendentur A.B. Wien

Peter Schipka, Österreichische Bischofskonferenz / Katholische Kirche

Johann Simon Kreuzpointner, Österreichische Kirchenmusikkommission / Katholische Kirche

Matthias Krampe, Amt für Evangelische Kirchenmusik in Österreich

Karl-Gerhard Straßl, Chorverband Österreich

Maria Helfgott, Österreichisches Orgelforum

Peter Ebenbauer, Kath.-Theol. Fakultät, Uni Graz

11:30h | **Peter Ebenbauer** Ao. Univ.-Prof. und Leiter des Instituts für Systematische Theologie und Liturgiewissenschaft an der Katholisch-Theologischen Fakultät Graz

Liturgische, pastorale und kulturelle Potentiale von (Kirchen)Musik heute.

12h | **Matthias Krampe** Landeskantor der Evangelischen Kirche A.u.H.B in Österreich

Ein neues Evangelisches Gesangbuch: erste Tendenzen - neue Paradigmen für kirchenmusikalische Arbeit und Ausbildung?!

12:30h | **Johann Simon Kreuzpointner** Präsident der Österreichischen Kirchenmusikkommission, Leiter der Abteilung Kirchenmusik der Diözese St. Pölten

Panorama Kirchenmusik - Anknüpfungspunkte für junge Menschen.

13h Diskussion

13:30h Pause - Buffet

14h | **Michael Huber** Univ.-Prof. und stellvertretender Institutsleiter am Institut für Musiksoziologie der mdw

Wer hört welche Musik - und warum ist das so?

14:15h | **Manfred Novak** Fachreferent für Kirchenmusik der Diözese Innsbruck, Kirchenmusiker, Musikforscher, Chefredakteur der Zeitschrift Singende Kirche

*Kirchenmusik als participatory music: Perspektiven für den Gemeindegesang?
Kirchenmusikalische Entwicklungen in der Diözese Innsbruck - ein Erfahrungsbericht.*

14:45h | **Andreas Peterl** Domkapellmeister am Linzer Mariendom, davor Kirchenmusikreferent der Diözese Linz

Kirchenmusik im Spannungsfeld von Liturgie, Kunst und Pastoral. Beobachtungen und Schlussfolgerungen aus zehn Jahren diözesaner Vermittlungsarbeit.

- 15h | **Christiaan van de Woestijne** Diözesankantor der Evangelischen Diözese Burgenland
Der Chor und die Kirche.
- 15:15h | **Miriam Fuchsberger** Senior Lecturer für Popgesang mdw/iPop, Leitung ipopChor, Leitung des Chores GOSPEL project, künstlerische Schwerpunkte in den Bereichen Gospel, Soul, Funk, Jazz und Pop
Die Worship Revolution - Erfolgsrezept oder Sackgasse?
Die Entwicklung der Worshipszene, Chancen und Gefahren.
- 15:30h Diskussion
- 16h Pause
- 16:30h | **Daniel Mair** Leiter des Referates für Kirchenmusik der ED Wien
*Gibt es jetzt zu wenige kirchliche Stellen für Kirchenmusiker*innen?*
*Oder gibt es zu wenige Kirchenmusiker*innen für die vorhandenen und neu zu schaffenden kirchlichen Stellen?*
Arbeitsplatz "Kirche" in Zeiten der Krise: Missverständnisse und unterschiedliche Erwartungshaltungen.
- 16:45h | **Maria Heidecker** Studierende an der mdw/iOK, Organistin in Wien Hütteldorf
Welche Zukunft hat die Kirchenmusik? Eine persönliche Einschätzung.
- 17h | **Alexander Wurm** Kirchenmusiker in Wien, Studierendenvertreter für Kirchenmusik/iOK
Warum heute noch Kirchenmusik studieren?
Kirchenmusikalische Tätigkeiten neben dem Studium.
Vom Studium in den Beruf - Blick auf zukünftige Berufschancen.
- 17:15h | **Franz Danksagmüller** Professor für Orgel an der Musikhochschule Lübeck, Visiting professor an der Royal Academy of Music London, Vorsitzender der Konferenz der Leiterinnen und Leiter katholischer kirchenmusikalischer Ausbildungsstätten in Deutschland
Kirchen-Kult & Klänge: Nachklänge zum Lübecker Symposium zur Zukunft der Liturgie und Kirchenmusik.
Auf der Suche nach einer aktuellen, originären und authentischen Sprache: ein offener Blick in die Vergangenheit und eine beherzte Neuausrichtung der Ausbildung.
- 17:45h | **Stefan Baier** Professor für Orgel und Rektor an der HfKM Regensburg
Gerwin Eisenhauer Professor und Studiengangsleiter für den Studiengang "Neue Geistliche Musik" an der HfKM Regensburg und Dozent für Schlagzeug am music college Regensburg
Überlegungen zum Begriff NEUE GEISTLICHE MUSIK im Kontext von Pädagogik und kirchlicher Praxis.

18:30h Diskussion

19h Ende

SAMSTAG, 14. Oktober, Festsaal Seilerstätte 26, 1010 Wien

9h | **Hans Pock** Univ.-Prof. für Pastoraltheologie an der Universität Wien
Empirische Studie zur Kirchenmusik in katholischen Pfarren Österreichs.

9:45h | **Markus Göller** Kirchenmusiker, Musikschullehrer, AHS-Lehrer, Leiter der Wiener Domsingschule,
Univ.-Lekt. am Institut für musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und Elementares
Musizieren der mdw
„Communities of Practice“: Die Bedeutung der Kirchenmusik für musikalische Bildung.

10:15h | **Hanns Stekel** Direktor Joh. Seb. Bach Musikschule Wien, POP Akademie Wien
Musikschule - Schule und Gemeinde: ein Evangelisches Konzept.

10:30h Pause

10:45h | **Mirjam Schmidt** Direktorin am Diözesankonservatorium für Kirchenmusik Wien, Dirigentin
*„In dir muss brennen, was Du in anderen entzünden willst“ (Augustinus)
Kirchenmusik als Form umfassender Bildung.*

11h | **Michael Poglitsch** Direktor am Konservatorium für Kirchenmusik St. Pölten
*Erfahrungen in der Ausbildung von Kirchenmusiker*innen in den letzten
3 Jahrzehnten (C- und B-Prüfungsniveau) – und Überlegungen,
was es zukünftig braucht.*

11:15h | **Johannes Chum** Direktor am Konservatorium für Kirchenmusik Graz
„Alles, was Atem hat, lobe den Herrn!“

11:30h Pause

11:40h Diskussion

12:30h Pause - Buffet

13:30h | **Franziska Riccabona** Evangelische Diözesankantorin Oberösterreich
*Begeisternde Kirchenmusik! Gedanken zur Kirchenmusikvermittlung anhand
verschiedener Beispiele aus der oberösterreichischen Praxis.*

- 13:45h | **Johannes Zeinler** Stiftsorganist in Klosterneuburg, Senior lecturer an der mdw/iOK
Daniel Freistetter Stiftskapellmeister in Klosterneuburg, Studierender an der mdw/iOK
„Da kommt sicher niemand!“ - Der Wiener Urpessimismus als Motivationsfaktor.
- 14:00h | **Thomas Kiefer** Univ.-Prof. für Chor- und Ensembleleitung an der mdw/iOK,
Domkapellmeister in Trier
*Auftrag, Wirklichkeit und Wandel - über das Wesen und Selbstverständnis einer
Dommusik, mit Einblicken in die aktuelle Domkapellmeisterkonferenz.*
- 14:15h Pause
- 14:30h | **Karl Gerhard Strauß** Präsident des Chorverband Österreich, Leiter der Abteilung
"Organisationsrecht und Berufsmanagement" an der mdw, Chorleiter, Organist an der
Kalvarienbergkirche Wien-Hernals
Manuel Schuen Organist und Leiter der Kirchenmusik an der Michaelerkirche in Wien,
Senior lecturer und Stellvertretender Institutsleiter an der mdw/iOK,
Vorsitzender des Musikausschusses des Chorverband Österreich
Kirchenmusik in Chören - gelebte Praxis und neue Perspektiven.
- 15:00h | **Thomas Bogensberger** ORF I Religion & Ethik multimedial, Redaktion / Regie
Musik im Gottesdienst in den Ohren der Radio- und Fernsehgemeinde.
- 15:15h | **Otto Kargl** ehemals Domkapellmeister in St. Pölten, Chorleiter, Dirigent
*Erfahrungen – Herausforderungen - Überforderungen.
Kirchenmusik zukünftig – eine persönliche Einschätzung.*
- 15:30h Pause
- 16h Diskussion
- 17:30h Aufbruch nach Dornbach
- 19h **Ökumenische Vesper in der Pfarrkirche Dornbach**, Rupertuspl. 3, 1170 Wien
mit Bischofsvikar Josef Grünwidl und Superintendent i.R. Werner Horn
Werke von Anton Heiller zum 100. Geburtstag, gestaltet von Studierenden der mdw/iOK

Ausklang - Buschenschank neben der Pfarrkirche Dornbach